



Houten kantwerk op de gevel, zoals op die van Villa Sjötorp, zie je ook elders in Zweden. Duurdere houten huizen van rond 1900 tonen een overdaad aan figuurzaag- en houtsnijwerk, bekend als 'timmermansvreugde' op veranda's deuren en topgevels. Vooral op de archipel bij Stockholm zijn schitterende houten villa's en zomerhuizen met veranda's te zien.

Zuidwest-Zweden: familiehuis-hotel



WAAROM VILLA SJÖTORP?

- Voor elk seizoen
- Voor wie houdt van huizen met een verhaal
- Scandinavisch interieur in de oorspronkelijke staat
- Staat op de Zweedse 'monumentenlijst'

Zweden vanaf een veranda

Twee grote aken waren er nodig om Villa Sjötorp in losse onderdelen naar de Zweedse westkust te varen. Inmiddels staat het voormalige familiehuis al ruim een eeuw stevig op de vaste wal en nippen hotelgasten op de veranda aan een glaasje.

Soms is een luie stoel en een mooi uitzicht voldoende.

Een fabrikant in Göteborg had een behangpapier- machine uit 1880 staan. Hij kon hiermee oude

Wie logeert in Villa Sjötorp doet een stap terug in de tijd. "Rond de vorige eeuwisseling ontwierp mijn overgrootvader Emil Haeger dit huis al", vertelt eigenaresse Ellika Mogenfelt met een brede armzwaai in de richting van het hotel. Dat hier een hotel is, is al de eerste verrassing, want Villa Sjötorp met zijn prachtige houtsnijwerk, ligt geheel op zichzelf, goed verstopt tussen het groen. Maar een minstens zo grote verrassing wacht aan de achterkant van de villa. Vanuit de begroeiing sta je volkomen onverwacht aan een weidse zee-inham, met uitzicht over de baai ten noorden van Göteborg. De locatie die Emil Haeger koos om zijn zomerresidentie te bouwen is even verrassend als het verhaal van Villa Sjötorp zelf. Want overgrootvader Emil tekende niet alleen het buitenhuis eigenhandig, in de timmerwerkplaats bij zijn papiermolen, twintig kilometer verderop in Lilla Edet, maakte hij zelf ook nog eens alle losse onderdelen voor het huis. Toen ze af waren verscheepte hij ze naar Ljungskile, waar de stukken in 1901 werden samengevoegd tot een van de fraaiste landhuizen die Zweden rijk is. Daar kreeg het huis zijn naam: Villa Sjötorp. "Villa betekent huis", legt Ellika uit, "sjö betekent meer. Torp wil zeggen: klein huis. Eigenlijk zou je de naam het best kunnen vertalen als: Klein Huis aan het Meer."

EEN VILLA ALS ZOMERHUIS

"Ik heb altijd van dit huis gehouden", vertelt Ellika. "Het zit vol historie en herinneringen. Mijn moeder bracht hier de eerste zomer van haar leven door. Oorspronkelijk had Emil Haeger, die negen kinderen had waarvan mijn grootvader Olle de jongste was, de villa als zomerhuis voor de familie gebouwd. Zijn vrouw Anna ontfermde zich over het interieur. Zij was kunstenaar en bepaalde de kleuren in het huis en koos het meubilair. Zo creëerde ze een rustige en evenwichtige sfeer. Tot in de dertiger jaren bleef de villa familiebezit tot Olle Haeger, die inmiddels de papiermolen in Lilla Edet had

geërfd, besloot het huis te verkopen. Hij had het geld nodig om een nieuw soort papiermachine te kopen, waarmee uiterst zacht papier gemaakt kon worden. Een revolutionaire uitvinding. Een eentje die wat opleverde. Want Olle Haeger werd wereldberoemd met de productie van... Edet toiletpapier. Tien jaar later had hij een fortuin verdiend en kocht hij Sjötorp weer terug. Dit keer kwam de villa op naam van de papierfabriek en nu bracht het administratief personeel van Edet er de zomers door. In 1969 ging de fabriek in andere handen over, en daarmee ook Villa Sjötorp. Maar de nieuwe eigenaar had geen belangstelling voor de villa en twintig jaar lang stond hij leeg. De deuren waren niet op slot, regen en wind hadden vrij spel. Sjötorp raakte in verval.

OUDE BEHANGPATRONEN

"Begin jaren tachtig kon mijn familie de villa voor de tweede keer terugkopen", vertelt Ellika. "Er waren twintig familieleden, samen drie generaties." Bij Ellika ontstond het verlangen Villa Sjötorp voor zichzelf te kopen. "Ik was bang dat als het huis weer in andere handen zou vallen, het misschien gesloopt zou worden, om plaats te maken voor iets moderns." Het kostte Ellika heel wat jaren om alle familieleden uit te kopen maar in mei 1995 kon zij eindelijk haar handtekening onder het koopcontract zetten en stond Villa Sjötorp op haar naam. Nu kon ze aan de slag. Ellika had een opleiding tot chef-kok en manager gevolgd en wilde in de villa een restaurant openen. Voorzieningen waren er niet, geen water, geen elektriciteit, geen keuken, geen toilet, amper meubilair meer.... Maar Ellika wist van aanpakken. Weken achtereen werd er dag en nacht gewerkt. "Zes weken later, op achtentwintig juni, opende ik het restaurant." In de daarop volgende winter stortte Ellika zich op de bovenetage, hier kwamen uiteindelijk veertien logeerkamers. Ellika bracht alles in de oorspronkelijke staat terug. "Het was heel spannend, die speurtocht naar oude meubelstukken en bedden. Mijn

vader heeft me hierbij enorm geholpen, hij heeft veel op veilingen gekocht." Wel heel bijzonder is het behang. Ellika: "Een behangfabrikant in Göteborg had een behangpapiermachine uit 1880 staan. Hij kon hiermee oude behangpatronen drukken, uit de tijd dat de villa gebouwd werd, met exact de kleuren en de motieven die ik in mijn hoofd had. Precies wat ik zocht!"

HOUTEN KANTWERK

Villa Sjötorp staat vanaf begin jaren negentig op de lijst van beschermde Zweedse huizen, wat inhoudt dat het nooit gesloopt of ingrijpend veranderd mag worden. "Het huis is qua vorm enig in zijn soort en met geen enkel ander huis uit die tijd te vergelijken", zegt Ellika. "De drakenkopdecoraties aan de buitenkant worden hier en daar wel in de omgeving aangetroffen. Ze zijn vervaardigd door een destijds beroemde timmerman, ene Nilsson. Hij maakte ook het fijne houten kantwerk voor de villa. Waarschijnlijk is de drakenkopcultuur afkomstig uit Noorwegen, dat hier honderddertig kilometer vandaan ligt. Ooit pronkten die koppen op de voorstevens van Noorse viking-schepen."

ALTIJD MOOI

Volgens Ellika is het altijd mooi in haar regio aan de Zweedse westkust. En niet alleen in de zomer. "Oktober is prachtig met z'n kleuren, en februari heeft haar winterse charme. Gasten kunnen uitwaaien langs de kust, om daarna met een goed glas op te warmen bij een van onze authentiek Zweedse stenen kachels. In de lente en zomer bloeit alles uitbundig en zitten we uren op de veranda. Kortom, het leven is hier goed. In elk seizoen." ☺

Tekst Pieter Paul Koster Fotografie Inge Oostenrijk Met dank aan www.countrysidehotels.se, www.visitsweden.com en www.vastsverige.com

**BOEKINGSINFORMATIE
EN MEER OVER DE
OMGEVING VINDT U IN DE
WEGWIJZER ACHTERIN**

